























Inhalt

Schneller Einstieg	10
Vorwort	13
 Kapitel 1 There is hope Warum auch du – trotz aller Widrigkeiten – deine Abschlussarbeit meistern wirst	15
 Kapitel 2 Wut über die Situation des Schreibens an unseren Unis Das demokratische Recht, das Schreib-Handwerk zu erlernen	23
 Kapitel 3 Mut, es trotzdem zu tun Was bringt es, eine wissenschaftliche Arbeit zu schreiben?	31
 Kapitel 4 Zeiträume für dich und dein Textprojekt schaffen Aufschub kommt von Anspruch und Angst	39
 Kapitel 5 Projektplanung für sechs und neun Monate Das Recht, sich auf den gesetzlichen Zeitrahmen zu beschränken	53
 Kapitel 6 Kraft & Klarheit finden im privaten Schreiben Schreibmuskel trainieren	69
Geniale Schreib-Methode 1: Morgenseiten	74
 Kapitel 7 Die Freiheit, nur ein Detail des Themas zu bearbeiten Alles auf eine Frage fokussieren	77
Geniale Schreib-Methode 2: Forschungsfrage	83
 Kapitel 8 Der Entschluss, eine Reiseroute festzulegen Das motivierende und umsetzbare Inhaltsverzeichnis	87
Geniale Schreib-Methode 3: Clustering	94

	Kapitel 9 Selbstbewusst das Selbstverständliche einfordern	
	Kommunikation mit Betreuenden _____	99
	Kapitel 10 Wissenschaftssprache macht Angst	
	Wodurch werden Texte eigentlich „wissenschaftlich“?	
	Oder: Wie subjektiv darf Wissenschaft sein? _____	111
	Kapitel 11 Die Chuzpe, sich auf wenige Fachbücher zu beschränken	
	Wie kannst du Freunde von Bekannten und Hausierern unterscheiden? _____	123
	Geniale Schreib-Methode 4: Schnelle Bucheinschätzung mit SQR _____	131
	Kapitel 12 Schreibfluss oder die Freiheit, frei zu schreiben	
	Neue Methoden für schnelle Rohtexte _____	133
	Geniale Schreib-Methode 5: Freewriting _____	141
	Kapitel 13 Das Selbstvertrauen, Fachtexte in eigenen Worten wiederzugeben	
	Alternativen zur Copy & Paste-Unterwerfung _____	143
	Geniale Schreib-Methode 6: Die SQR-Lesemethode _____	150
	Kapitel 14 Die Chance, (auch) mit der Hand zu schreiben	
	Von Füllfedern, Notizbüchern und anderen Materialfragen _____	155
	Kapitel 15 Die Freiheit, Schreiborte zu wählen und zu wechseln	
	Vom Diwan ins Café, vom Schreibtisch in den Lesesaal _____	165
	Kapitel 16 Schreibangst	
	Dialog mit dem inneren Zensor _____	173
	Kapitel 17 Glückshormone im Schreibmarathon	
	Die Gruppen-Schreibaktion _____	181
	Geniale Schreib-Methode 7: Schreibmarathon für wissenschaftliche Abschlussarbeiten _____	187
	Kapitel 18 Respekt vor eigenen Rohtexten	
	Rohe Eier voller Leben und Potenzial _____	191
	Kapitel 19 Die Courage, eigene Texte herzuzeigen	
	Motivation durch Schreibgruppen & Text-Feedback _____	199
	Geniale Schreib-Methode 8: Konstruktives Text-Feedback _____	208
	Kapitel 20 Das Stehvermögen, die erste Version kritisch zu betrachten und ausgehreif zu machen	
	Das Geheimnis des Text-Stylings _____	213
	Geniale Schreib-Methode 9: Beautycase zur Überarbeitung von Rohtexten _____	222
	Kapitel 21 Die Chuzpe, zu sagen, das war´s und ab die Post	
	Abschließen, verabschieden und abgeben _____	227
	Kapitel 22 Die Lust, weiter zu schreiben	
	Schreibkompetenz als Erfolgsfaktor _____	237
	Geniale Möglichkeiten: Berufe bzw. Jobbereiche, die mit Schreiben zu tun haben _____	241
	Danke _____	244
	Anmerkungen _____	246
	Literatur _____	254

Schneller Einstieg

Jeder liest anders, weil jeder anderes sucht und braucht. Nimm dir für dieses Buch die Freiheit, die du für das Lesen jedes Fachbuchs brauchst: Folge deinen Fragen. Beginne dort, wo es für dich am spannendsten ist. Lies die Kapitel zuerst, die deiner momentanen Situation entsprechen:

- Wenn du **nicht recht glauben kannst**, dass mit den in diesem Buch vermittelten Methoden rasch gute Abschlussarbeiten geschrieben werden können, steige im Kapitel 1 ein.
- Wenn du **frustriert bist** und endlich **über deinen Schatten springen** willst, lies zuerst Kapitel 2 und 3.
- Wenn du **in Zeitnot bist** und nicht weißt, wie du deine Abschlussarbeit in deinem vollen Kalender unterbringen sollst, lies Kapitel 4.
- Wenn du **Klarheit suchst** über die verschiedenen Arbeitsschritte einer Abschlussarbeit und einen realistischen Zeitplan anfertigen willst, lies Kapitel 5.
- Wenn du deinen **Schreibfluss aktivieren** willst, lies zuerst die Kapitel 6, 12, 14, 15 und 16.
- Dem **„harten Herzen“ wissenschaftlicher Arbeiten** kannst du dich nähern mit Hilfe der Kapitel 7 (Forschungsfrage) und 8 (Gliederung und Konzept).
- Tipps zu weiteren **heiklen Beziehungsfragen** gibt's in folgenden Kapiteln: Kapitel 9 behandelt die Beziehung zu Betreuenden, Kapitel 10 die zur Wissenschaftssprache und Kapitel 11 die zu Fachbüchern.
- Die **Kernfrage** „Wie schaut konkret der Prozess des Schreibens eines Textes aus?“ wird pragmatisch offengelegt in den Kapiteln 12 und 13.
- Wenn du dich **mit KollegInnen zusammenschließen** willst, so dass das Schreiben freudvoller und kommunikativer wird, lies die Kapitel 17 und 19.
- Wenn du **schon Teile** deiner Abschlussarbeit **geschrieben** hast und dich fragst „Was nun?“, dann lies Kapitel 18, 19 und 20.
- Perfektionisten, die **nicht und nicht abgeben** können, können gleich mit Kapitel 21 beginnen.
- Und wenn du **Schreiben** ganz und gar nicht übel findest, sondern **als Leidenschaft** entdeckt hast, dann gehe zum Ausgang dieses Buches, zu Kapitel 22.

Oder du folgst mir einfach auf der Reise von einem Kapitel zum nächsten: Von der Wut über die Unzulänglichkeiten der Schreibsituation an unseren Unis zu neuen Methoden und Ansätzen, die das Schreiben erleichtern, hin zu einer möglichen Leidenschaft für das Schreiben.